

## **KARLHEINZ MIKLIN**

*Saxophon, Bassklarinetten,  
Flöte, Komposition*

2003 – 2012 *Präsident der IASJ* - International Association of Schools of Jazz (Den Haag)  
1983 - 2000 *Leiter der Jazzabteilung* der Kunstuniversität Graz  
*Associate Jazz Artist* an der Royal Academy London  
2003 – 2010 *Vice-chairman Advisory Board* „European Youth Jazz Orchestra“ (Kopenhagen)  
*„Karl-Böhm-Interpretationspreis“ 2008*

**Solokonzerte** u.a. „*Wiener Festwochen*“, „*Solo, Duo, Trio*“ Krakau

Seit 1978 **Karlheinz Miklin Trio** (Ewald Oberleitner b, Karlheinz Miklin jr. d);  
bisher neun LP/CD; Festivals, TV- und Radioaufnahmen in aller Welt  
mit Gästen wie Art Farmer, Albert Mangelsdorff, Sheila Jordan, Mark Murphy, Bill Dobbins,  
Ed Neumeister, Wolfgang Puschnig, Karl Ratzer, Enrico Rava...

Seit 1984 regelmäßige Tourneen in Europa und Südamerika mit dem  
**„Quinteto Argentina“**, bisher zehn LP/CD/DVD.

1989 – 2000 **Quartett** mit Fritz Pauer p, Ron McClure b, Billy Hart/  
Adam Nussbaum/Victor Lewis d, drei CD.

Seit 2000 Trio **Miklin – McClure/Känzig – Hart**, bisher vier CD.

**Bandleader** mit Schlagzeugern wie Mel Lewis, Kenny Washington, Bill Elgart ...  
Bassisten wie Chuck Israels, Barre Phillips, Ronan Guilfoyle, Sizao Machado ...  
Pianisten wie Horace Parlan, Jarmo Savolainen, Phil Markowitz, Armen Donelian ...

CDs mit **Big Bands** wie Jazzorchester Steiermark (Ltg. Sigi Feigl), Graham Collier  
(London Jazz Festival), Lapouble & Asociados (Gastsolist mit Michael und Randy Brecker)  
oder KUG Jazz Orchestra.

TV-Festival All Stars mit John Lewis, Benny Bailey (Zagreb) oder Herbie Mann  
(Grahamstown, Südafrika), TV „The Holy Grail of Jazz and Joy“ von  
George Gruntz - Solist mit Bobby McFerrin, Sheila Jordan.

Komponist der Musik zum Film „Purgatory/Fegefeuer“

Mit eigenen Gruppen bei **Festivals** wie „*Umbria Jazz*“ Perugia, „*Belga Jazz*“ Brüssel,  
„*Mostra de Jazz Europeu*“ Barcelona, „*Euro Jazz*“ Athen, „*Jazz goes Europe*“ München,  
„*Porsche Jazz Festival*“ Padova, „*Jazz Peak*“ Sofia, „*Jazz Jamboree*“ Warschau,  
*Leeds, Belgrad, Istanbul, Malta, Kiew, Moskau, „JVC Jazz Festival“* New York (Co-Leader),  
„*Yatra Jazz Festival*“ (Indien), *Grahamstown* (Südafrika), „*Patagonia Jazz Festival*“ (Argentinien),  
„*Cachagua Jazz Festival*“ (Chile), „*Virada Cultural*“ Sao Paulo, „*Jazzfest Wien*“,  
„*Jazzherbst Salzburg*“, *Wiesen, Saalfelden, „Bregenzer Festspiele*“, „*Steirischer Herbst*“...

...und in **Clubs** wie „*Blues Alley*“ Washington, „*Ryles*“ Boston, „*100 Club*“ London,  
„*Domicile*“ München, „*Palmengarten*“ Frankfurt, „*Moods*“ Zürich, „*St. Louis*“ Rom,  
„*Bim Huis*“ Amsterdam, „*De Weerf*“ Brügge, „*Cafe Central*“ Madrid, „*Hot Clube*“ Lissabon,  
„*Agartha*“ Prag, „*Liize*“ Riga, „*Von Krahl baari*“ Tallinn, „*Art Club 44*“ Kiew, „*Thelonius*“ Buenos  
Aires, „*San Ildefonso*“ Mexico City, „*Carlos Brussa*“ Montevideo, „*La casa del artista*“ Caracas,  
„*AO VIVO*“ Sao Paulo, „*El Perseguidor*“ Santiago de Chile, „*La Zorra y el Cuervo*“ Havanna...

## ***Pressespiegel***

...lässt sich nicht auf stilistische Vorbilder festlegen.  
„Frankfurter Allgemeine Zeitung“ (Deutschland)

... wunderbare musikalische Reife, die aus seinem Saxophon zu uns  
spricht und Jazz-Geschichten erzählt.  
„jazzzeit“ (Österreich)

...bedeutet Improvisation tatsächlich Improvisation, er ist einer, dem man beim  
Denken und Forschen zuhören kann.  
„Jazz Podium“ (Deutschland)

...wird endlich außerhalb seines eigenen Landes als einer der großen  
Jazzsaxophonisten anerkannt.  
„Jazz Changes“ (England)

...zählt zum Besten des europäischen Jazz dieser Tage.  
„El País“ (Spanien)

...tief sitzende bluesverwurzelte Kraft im Tenorspiel.  
„Cadence“ (USA)

## ***Diskographie***

*(Auswahl als Leader und Co-Leader)*

- „Next Page“ Karlheinz Miklin & Jazz Orchester Steiermark (ALR 1055)
- „Encore“ Karlheinz Miklin – Heiri Känzig – Billy Hart (TCB 33902)
- „SHADOWS“ Mark Murphy feat. Karlheinz Miklin & Fritz Pauer (TCB 33802)
- „Cymbal Symbols“ Karlheinz Miklin – Heiri Känzig – Billy Hart (TCB 30902)
- „KARLHEINZ MIKLIN SOLO in der Münzgrabenkirche Graz“ (EX 872-2)
- „In Between“ Karlheinz Miklin – Ron McClure – Billy Hart (EX 672-2)
- „Looking Back“ mit A. Mangelsdorff, Sh. Jordan, H. Parlan...(SOS J-006)
- „Fegefeuer/Purgatory“ Soundtrack (Polygram/Amadeo 837 555)...

Karlheinz Miklin **Quartet** (mit Fritz Pauer p, Ron McClure b,  
Billy Hart / Adam Nussbaum / Victor Lewis d)

„Last Waltz“ (Acoustic Music 319.1126.2)

„Decisions“ (SOS J-008)

„Next Page“ (SOS J-001)

Karlheinz Miklin **Trio** (mit Ewald Oberleitner b, Karlheinz Miklin jr/Heimo Wiederhofer d)

„Family Affair“ (EX 799-2)

„We ´ve only just begun“ (SOS J-012)

„Welcome to the Club!“ (Jazzette BP CD 029)

„Echoes of Illyria“ (Universal 014 482-2)...

Karlheinz Miklin & **Quinteto Argentina**

„ONDA ALPIN“ (ORF CD 3061)

„Aniversario/Sketches from Illyro-Argentina“ (EX 772-2)

„graz hora cero“ Quinteto Argentina & KUG Big Band (EX 572-2)

Kontakt: Karlheinz Miklin, Annaweg 12, A-8020 GRAZ

Tel. +43 650/2000321

karlheinz.miklin@aon.at www.miklin.mur.at