



## Miklinov meditativni univerzum u Grožnjanu

U grožnjanskoj crkvi sv. Vida, Modesta i Krešencija austrijski saksofonist, skladatelj i pedagog Karlheinz Miklin održao je solistički recital.

Riječ je o skladbama koje je Miklin zabilježio i na albumu sakralne glazbe koji je snimio u jednoj crkvi u Grazu, a program je obogatio i s nekoliko improvizacija. U sat vremena, koliko je trajao koncert, Miklin je svirao na raznim inačicama saksofona – alt, tenor i sopran – ali i na flautama te bas klarinetu, a dodatnu dimenziju njegovom muziciranju dalo je korištenje raznih pedala i efekata, pomoću kojih su pojedine dionice zvučale dvoglasno.

Pomoću loopera je pak postigao efekt da je zvučalo kao da svira cijeli ansambl saksofona – prvo bi odsvirao melodiju, snimio je te bi ju looper ponavljao, a on je pak na to dodavao i svirao nove melodije. Njegove skladbe su pretežno meditativnog, pomalo mističnog raspoloženja, a svakako je interesantan ovakav inovativni pristup stvaranju sakralne glazbe. (Napisala i snimila T. TIDIĆ)